SUGGESTOPEDIA DALAM *ENGLISH WRITING*

Penulis:

Sunengko
Siti Maria Ulfa M
Nadila Mudea N

UNILAK PRESS

SUGGESTOPEDIA DALAM *ENGLISH WRITING*
Copyright © 2026

Penulis: Sunengko, Siti Maria Ulfa M, Nadila Mudea N
Editor: Hadira Latiar
Tata Letak: Eko Saputra Utama
Desain cover: M. Mukrizal

Cetakan Pertama, Mei 2026
vi, 148 Halaman: ilustrasi ; 23 cm.
ISBN: -

Penerbit:

Unilak Press
Jalan Yos Sudarso Km. 08 Rumbai, Pekanbaru.
WhatsApp: 0853-7869-2035
Email: unilakpress@unilak.ac.id
Homepage: https://press.unilak.ac.id

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang.
Dilarang memperbanyak sebagian atas seluruh isi buku ini tanpa izin penulis dan penerbit.

Kata Pengantar

Alhamdulillah, puji syukur ke hadirat Allah, Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga buku referensi yang berjudul: Suggestopedia Dalam *English Writing* ini dapat diselesaikan. Buku ini disusun sebagai kontribusi bagi pengembangan pembelajaran menulis bahasa Inggris melalui pendekatan yang inovatif dan humanistik. Pembelajaran menulis sering menjadi tantangan karena kecemasan, rendahnya kepercayaan diri, dan pengajaran yang masih menitikberatkan pada aspek mekanis bahasa. Karena itu, diperlukan metode yang mampu menciptakan suasana belajar yang nyaman, kreatif, dan mendukung perkembangan siswa secara menyeluruh.

Buku ini membahas penerapan metode Suggestopedia dalam pembelajaran menulis pada berbagai jenjang pendidikan. Metode ini menekankan pentingnya lingkungan belajar yang kondusif, penggunaan musik dan seni, teknik relaksasi, serta sugesti positif untuk meningkatkan motivasi dan kreativitas siswa. Dengan pendekatan ini, menulis diharapkan menjadi kegiatan belajar yang menyenangkan dan bermakna.

Materi disusun secara sistematis, meliputi konsep dasar Suggestopedia, proses pembelajaran menulis, faktor psikologis yang memengaruhi kemampuan menulis, dan strategi penerapannya di kelas. Penulis berharap buku ini bermanfaat bagi guru, dosen, mahasiswa, dan praktisi pendidikan. Kritik dan saran sangat diharapkan untuk penyempurnaan di masa mendatang.

Pekanbaru, 21 Mei 2026

Sunengko

Daftar Isi

Kata Pengantar ..... **iii**
Daftar Isi ..... **iv**

BAB I MENULIS DENGAN METODE SUGGESTOPEDIA **1**
1.1. Sejarah dan Asal Usul Suggestopedia 1
1.2. Prinsip Dasar Suggestopedia dalam Menulis 3
1.3. Manfaat Suggestopedia untuk Keterampilan Menulis 6
1.4. Implementasi Suggestopedia dalam Pembelajaran Menulis 8
1.5. Penerapan Suggestopedia di Berbagai Sekolah 11
1.6. Perspektif Ahli tentang Suggestopedia dalam Menulis 14

BAB II PROSES PEMBELAJARAN DENGAN SUGGESTOPEDIA **17**
2.1. Langkah-Langkah Pembelajaran Menulis dengan Suggestopedia 17
2.2. Penggunaan Musik dan Seni dalam Menulis 19
2.3. Teknik Relaksasi untuk Meningkatkan Konsentrasi Menulis 21
2.4. Menciptakan Lingkungan Belajar yang Kondusif untuk Menulis 24
2.5. Evaluasi Keterampilan Menulis dengan Suggestopedia 27

BAB III SUGGESTOPEDIA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS? **31**
3.1. Pentingnya Keterampilan Menulis dalam Pendidikan 31
3.2. Dampak Suggestopedia terhadap Kemampuan Menulis Siswa 34
3.3. Perbandingan dengan Pengajaran Menulis Konvensional 37
3.4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar Menulis 40
3.5. Pengajar dalam Menggunakan Suggestopedia untuk Menulis 42

BAB IV GENDER DALAM PEMBELAJARAN SUGGESTOPEDIA **47**
4.1. Gender terhadap Proses Menulis, Apakah Berpengaruh? 47
4.2. Tentang Gender dan Suggestopedia 50
4.3. Pengajaran Menulis untuk Mengatasi Perbedaan Gender 51
4.4. Dampak Sosial Budaya terhadap Pembelajaran Menulis 52

4.5. Pendidikan Menulis Berbasis Gender 53

BAB V MENGAJAR BAHASA INGGRIS DENGAN SUGGESTOPEDIA 55
5.1. Menulis dalam Bahasa Inggris sebagai Bahasa Asing 55
5.2. Tantangan Siswa dalam *English Writing* 58
5.3. Peran Suggestopedia dalam Mengurangi Writing Anxiety 61
5.4. Strategi Pengajaran *Writing Skill* (EFL) Berbasis Suggestopedia .64
5.5. Model Pembelajaran *English Writing* dengan Suggestopedia 67
5.6. Aktivitas Kelas *English Writing* dengan Suggestopedia 70
5.7. Penilaian *English Writing* dalam Pendekatan Suggestopedia 72
5.8. Peran Guru dalam Pengajaran Writing Berbasis Suggestopedia .75
5.9. Implikasi Pengajaran *English Writing* dengan Suggestopedia 78

BAB VI TEKNIK RELAKSASI DALAM SUGGESTOPEDIA 81
6.1. Teori Relaksasi dalam Menulis 81
6.2. Praktik Relaksasi di Kelas Menulis 84
6.3. Relaksasi terhadap Konsentrasi dan Kreativitas Menulis 87
6.4. Relaksasi dan Kesehatan Mental Siswa dalam Menulis 90
6.5. Implementasi Relaksasi dalam Pembelajaran Menulis 93

BAB VII MUSIK DAN SENI DALAM SUGGESTOPEDIA UNTUK MENULIS 97
7.1. Peran Musik dalam Pembelajaran Menulis 97
7.2. Pengaruh Musik terhadap Suasana Hati dan Kreativitas Menulis Siswa 100
7.3. Seni sebagai Alat Bantu Pembelajaran Menulis 102
7.4. Integrasi Musik dan Seni dalam Kurikulum Menulis 105
7.5. Efektivitas Musik dan Seni dalam Pembelajaran Menulis 108

BAB VIII IMPLEMENTASI SUGGESTOPEDIA DI SEMUA TINGKAT 111
8.1. Suggestopedia di Pendidikan Dasar untuk Menulis 111
8.2. Suggestopedia di Pendidikan Menengah untuk Menulis 112
8.3. Suggestopedia di Pendidikan Tinggi untuk Menulis 113

8.4. Tantangan dalam Implementasi Suggestopedia untuk Menulis..114
8.5. Masa Depan Suggestopedia dalam Pendidikan Menulis.....114

BAB IX MODEL AKTIVITAS WRITING BERBASIS SUGGESTOPEDIA.....117
9.1. Menghidupkan Kelas Writing melalui Aktivitas Suggestopedia...117
9.2. Prinsip Dasar Aktivitas Writing Berbasis Suggestopedia.....123

Daftar Pustaka.....135
Glosarium 139
Indeks.....143
Biodata Penulis 147