Role-Play Based Instruction in English Language Education

Penulis:
Kurniawan, M.Pd
Dr. Indah Muzdalifah, M.Pd

Editor: Taslim, M.Kom

UNILAK PRESS

Role-Play Based Instruction in English Language Education

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
All rights reserved

Penulis: Kurniawan, M.Pd, Dr. Indah Muzdalifah, M.Pd
Editor: Taslim, M.Kom.
Desain Cover: Ivan Juliano Wowor
Desain Isi: Dr. Indah Muzdalifah, M.Pd

Penerbit:
Unilak Press

Cetakan pertama, April 2025
hlm,vii+108 hlm, 18 x 23,5 cm
ISBN:

Hak cipta dilindungi undang-undang: (UNDANG-UNDANG REPUBLIK INDONESIA NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA). Dilarang memperbanyak atau menyalin, memfoto kopi, merekam (audiovisual) sebagian atau seluruh bagian buku ini dalam bahasa atau bentuk apa pun, kecuali untuk kepentingan resensi dan rujukan.

Kata Pengantar

Segala puji bagi Allah, Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan buku ajar ini. Tak lupa juga mengucapkan salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, karena berkat beliau, kita mampu keluar dari kegelapan menuju jalan yang lebih terang.

Kami ucapkan juga rasa terima kasih kami kepada pihak- pihak yang mendukung lancarnya buku monograf ini.

Adapun, buku monograf kami yang berjudul **Role-Play Based Instruction in English Language Education** ini telah selesai kami buat secara semaksimal dan sebaik mungkin agar menjadi manfaat bagi pembaca yang membutuhkan informasi dan pengetahuan mengenai Bahasa Inggris.

Dalam mengajar Bahasa Inggris dibutuhkan variasi metode pembelajaran agar mahasiswa tidak mengalami rasa bosan dan jenuh namun tujuan pembelajaran tetap tersampaikan. Mengajar Bahasa Inggris sebagai mata kuliah umum di tingkat Universitas membutuhkan kreatifitas yang tinggi bagi dosen dalam menentukan metode pembelajaran. Oleh karena itu, buku ini mengangkat tema tentang penerapan metode *role – playing* dalam belajar Bahasa Inggris khususnya untuk mahasiswa non - Bahasa Inggris. Banyak pihak yang meragukan kemampuan mahasiswa non – Bahasa Inggris sanggup untuk melakukan metode *role – playing* mengingat tingkat kesulitan yang cukup tinggi. Hal ini disebabkan dalam melakukan praktik bicara dalam Bahasa Inggris melibatkan empat keterampilan yaitu *listening, speaking, reading*, dan *writing*.

Metode *role – playing* yang diterapkan disini adalah memanfaatkan video berbasis *authentic material* kemudian diimitasi kedalam percakapan sesuai dengan content video yang dipelajari. Tugas dosen disini adalah memberikan instruksi, menyajikan materi, mengarahkan mahasiswa dalam praktik metode belajar *role -playing*, mengamati, menganalisis, serta mengevaluasi hasil dari metode belajar *role- playing*. Adapun indikator yang digunakan dalam penilaian metode *role – playing* ini, yaitu pertama

performance mahasiswa, hal ini terkait dengan seberapa dalam mahasiswa menghayati peran yang mereka pilih. Yang kedua yaitu ***content mastery***, hal ini terkait dengan seberapa jauh mahasiswa memahami transcript yang mereka ucapkan di dalam memainkan peran. Yang ketiga ***fluency*** berkaitan dengan kelancaran mahasiswa dalam mengucapkan transkrip yang telah mereka pelajari. Yang ke empat adalah ***gesture/ imitation***, hal ini terkait dengan tingkat kemiripan peran yang dimainkan oleh mahasiswa dengan video aslinya. Yang ke enam adalah ***pronunciation***, hal ini terkait dengan seberapa tepat pengucapan mahasiswa dalam menyampaikan transcript yang telah disiapkan. Yang terakhir adalah ***design scene graphic***, hal ini terkait dengan penyajian video tugas mahasiswa termasuk didalamnya menyandingkan hasil karya mereja dengan video asli, menyajikan *running text*, dan kreatifitas mahasiswa lainnya dalam menyajikan tugas.

Kami sadar, masih banyak luput dan kekeliruan yang tentu saja jauh dari sempurna tentang buku ini. Oleh sebab itu, kami mohon agar pembaca memberi kritik dan juga saran terhadap karya buku monograf ini agar kami dapat terus meningkatkan kualitas buku.

Demikian buku monograf ini kami buat, dengan harapan agar pembaca dapat mendapatkan wawasan mengenai bidang Bahasa Inggris serta dapat bermanfaat bagi masyarakat dalam arti luas. Terima kasih.

Pekanbaru, 26 April 2025

Daftar Isi

Kata Pengantar v
Daftar isi vii
Role Playing Method 1
Prosedur *Role-play Method* dalam Pembelajaran 19
Penerapan *Role Play Method* pada Mahasiswa Non-Bahasa Inggris 25
Authentic Learning Material dalam *Role Playing Method* 35
Penerapan *Role Playing Method* dalam Pembelajaran 42
Dampak Penerapan *Role Play Method dalam* Pembelajaran 47
Penilaian *Role Playing Method* 52
1. *Performance* 58
2. *Content Mastery* 63
3. *Fluency* 67
4. *Gesture* 71
5. *Pronunciation* 76
6. *Design Graphic* 81
Penilaian Skala Likert 87
Daftar Pustaka 107