PERLINDUNGAN KARYA CIPTA DAN ANCAMAN PEMBAJAKAN: Cerminan Penegakan Hukum Dalam Konteks Nasional

Penulis:

M. Yusuf Daeng M

M. Fadly Daeng Yusuf

Siti Yulia Makkininnawa Yusuf Daeng

Siti Sahnia Mammenasa Yusuf Daeng

UNILAK PRESS

PERLINDUNGAN KARYA CIPTA DAN ANCAMAN PEMBAJAKAN: Cerminan Penegakan Hukum Dalam Konteks Nasional

Copyright ©2026

Penulis: M. Yusuf Daeng M, M. Fadly Daeng Yusuf, Siti Yulia Makkininnawa Yusuf Daeng, Siti Sahnia Mammenasa Yusuf Daeng

Editor: Weni Yuliani,
Penyunting: Wedya Rahmayuni
Desain Sampul dan Tata Letak: Septia Fakhira Risti

Cetakan pertama, Februari 2026
v, 54 halaman ; 24 cm.
ISBN: -

Penerbit:

Unilak Press
Jalan Yos Sudarso Km. 08 Rumbai, Pekanbaru.
WhatsApp: 0853-7869-2035
Email: unilakpress@unilak.ac.id
Homepage: https://press.unilak.ac.id

Hak cipta dilindungi undang-undang
Dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara apapun tanpa izin tertulis dari penerbit.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulisan materi dengan judul *"Perlindungan Karya Cipta dan Ancaman Pembajakan: Cerminan Penegakan Hukum dalam Konteks Nasional"* dapat terselesaikan dengan baik. Materi ini disusun sebagai bentuk kepedulian terhadap pentingnya perlindungan hukum atas karya cipta yang semakin mendapat sorotan di tengah perkembangan teknologi dan informasi yang pesat.

Karya cipta merupakan hasil dari pemikiran dan kreativitas manusia yang perlu dihargai dan dilindungi. Namun, kenyataannya masih banyak tantangan yang dihadapi dalam upaya melindungi hak pencipta, terutama maraknya pembajakan yang merugikan berbagai pihak. Oleh karena itu, penting untuk memahami bagaimana sistem hukum nasional memberikan perlindungan, serta bagaimana penegakan hukum dijalankan secara adil dan tegas.

Penulis berharap bahwa tulisan ini dapat menambah pemahaman pembaca mengenai pentingnya perlindungan karya cipta dalam kerangka hukum nasional. Semoga materi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan dan turut serta dalam upaya membangun kesadaran hukum di masyarakat.

Benteng, Februari 2026

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR iv

DAFTAR ISI v

BAB 1 LANDASAN HUKUM DAN KEWENANGAN ATAS HAK CIPTA 1

A. Kedudukan Subjek dan Objek Hak Cipta dalam Hukum 1

B. Identifikasi Pencipta dan Kewenangan Negara atas Hak Cipta..... 3

C. Pengambilalihan Hak Cipta oleh Negara dalam Kepentingan Umum 7

BAB 2 PEMBATASAN DAN BATASAN DALAM PERLINDUNGAN HAK CIPTA 11

A. Ruang Lingkup dan Batas Perlindungan Hak Cipta..... 11

B. Ketentuan Hukum Mengenai Pembatasan Hak Cipta 13

C. Pembatasan Jangka Waktu Hak Cipta dan Fungsinya dalam Masyarakat.....14

D. Prinsip Perlindungan dan Batas Penggunaan Wajar dalam Hak Cipta 17

BAB 3 PENDAFTARAN HAK CIPTA DALAM SISTEM HUKUM INDONESIA 22

A. Pendaftaran Hak Cipta dalam Perspektif Hukum Nasional 22

B. Prosedur dan Implikasi Pendaftaran Hak Cipta..... 23

BAB 4 HAK-HAK PENCIPTA DALAM PERLINDUNGAN HAK CIPTA.....27

A. Hak Ekonomi dalam Hak Cipta.....27

B. Hak Moral Pencipta: Pengakuan dan Batas Perubahannya..... 30

BAB 5 IMPLIKASI SOSIAL-EKONOMI DAN PENEGAKAN HUKUM HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL 34

A. Peran HaKI dalam Mendukung Industri, Perdagangan, dan Investasi 34

B. Dimensi Sosial dalam Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual 38

C. Dampak Pelanggaran Hak Cipta pada Compact Disc (CD)..... 43

D. Penegakan Hukum dan Peran Kepolisian dalam Sistem Peradilan Pidana..... 45

DAFTAR PUSTAKA 48

BIODATA PENULIS..... 50