PEMBELAJARAN KETERAMPILAN DAN SENI BUDAYA MELAYU

PENULIS

Rikizaputra
Sean Marta Efastri
Ria Novianti
Siti Fadillah
Peby Trihartati

UNILAK PRESS

PEMBELAJARAN KETERAMPILAN DAN SENI BUDAYA MELAYU
Copyright ©2026

Penulis: Rikizaputra, Sean Marta Efastri, Ria Novianti,
Siti Fadillah, Peby Tri Hartati
Editor: Sean Marta Efastri, Peby Tri Hartati
Ilustrator: Ria Novianti, Siti Fadillah

Cetakan Pertama, Januari 2026
iv, 105 halaman : ilustrasi ; 29 cm
ISBN:-

Penerbit:

Unilak Press
Jalan Yos Sudarso Km. 08 Rumbai, Pekanbaru.
Whatshapp: 0853-7869-2035
Email: unilakpress@unilak.ac.id
Homepage: https://press.unilak.ac.id

Hak Cipta dilindungi Undang-undang.
Dilarang memperbanyak sebagian atas seluruh isi buku ini tanpa izin penulis dan penerbit.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga buku berjudul **"Pembelajaran Keterampilan dan Seni Budaya Melayu"** ini akhirnya dapat tersusun dan diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Tanpa pertolongan dan kemudahan yang diberikan-Nya, tentu penulisan buku ini tidak akan berjalan dengan lancar.

Penyusunan buku ini berangkat dari kesadaran bahwa budaya Melayu merupakan salah satu warisan luhur bangsa yang memiliki nilai-nilai estetika, etika, dan filosofi yang sangat kaya. Di tengah derasnya arus globalisasi, pembelajaran seni budaya Melayu tidak hanya penting sebagai sarana pelestarian budaya, tetapi juga sebagai wahana pembentukan karakter, penanaman identitas, serta penguatan jati diri generasi muda. Karena itu, buku ini dirancang untuk menjadi rujukan yang komprehensif bagi siswa, guru, pendidik, dan siapa pun yang ingin memahami serta mengembangkan keterampilan dalam seni budaya Melayu secara lebih mendalam.

Di dalam buku ini, pembaca akan menemukan pembahasan mengenai berbagai aspek seni dan keterampilan Melayu, seperti seni tari tradisional, musik dan instrumen khas Melayu, karya sastra lisan, kerajinan tangan, hingga nilai-nilai adat dan tradisi yang melingkupinya. Setiap bab disusun secara runtut dengan menekankan perpaduan antara teori dan praktik, sehingga dapat diimplementasikan dalam kegiatan pembelajaran formal maupun non-formal. Penulis berusaha menghadirkan materi yang tidak hanya informatif, tetapi juga inspiratif dan mudah diaplikasikan.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa buku ini masih memiliki berbagai kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan demi penyempurnaan buku ini pada edisi berikutnya. Namun demikian, penulis berharap buku ini dapat memberikan manfaat yang luas, menjadi referensi yang relevan, serta mendorong tumbuhnya kecintaan yang lebih mendalam terhadap seni budaya Melayu pada diri para pembelajar dan pembaca.

Akhir kata, semoga buku ini memberikan kontribusi bagi dunia pendidikan, kesenian, dan pelestarian budaya Melayu, serta menjadi salah satu upaya kecil dalam menjaga kekayaan budaya bangsa.

Tim Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR iii
DAFTAR ISI iv
BAB 1 Prinsip Pembelajaran Keterampilan Budaya Melayu 1
BAB 2 Srategi Pembelajaran Keterampilan Budaya Melayu untuk ABK 8
BAB 3 Implementasi Budaya Melayu di Sekolah 14
BAB 4 Evaluasi Penilaian dan Asesemen 18
BAB 5 Metode dan Ragam Budaya Melayu untuk ABK 39
BAB 6 Keterampilan Berpantun, Bernyanyi dan Kerajinan Motif Melayu 56
BAB 7 Nilai Budaya Sopan Santun dan Gotong Royong 68
DAFTAR PUSTAKA 101