HAK CIPTA DAN PENEGAKAN HUKUM TERHADAP PEREDARAN CD BAJAKAN DI INDONESIA

Penulis:

M. Yusuf Daeng M.

M. Fadly Daeng Yusuf

Siti Yulia Makkininnawa Yusuf Daeng

Siti Sahnia Mammenasa Yusuf Daeng

UNILAK PRESS

HAK CIPTA DAN PENEGAKAN HUKUM TERHADAP PEREDARAN CD BAJAKAN DI INDONESIA

Copyright ©2026

Penulis: M. Yusuf Daeng M., M. Fadly Daeng Yusuf, Siti Yulia Makkininnawa Yusuf Daeng, Siti Sahnia Mammenasa Yusuf Daeng

Editor: Weni Yuliani
Penyunting: Wedya Rahmayuni
Desain Sampul dan Tata Letak: Septia Fakhira Risti

Cetakan pertama, Februari 2026
v, 55 halaman ; 24 cm.
ISBN:-

Penerbit:

Unilak Press
Jalan Yos Sudarso Km. 08 Rumbai, Pekanbaru.
Whatshapp: 0853-7869-2035
Email: unilakpress@unilak.ac.id
Homepage: https://press.unilak.ac.id

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang.
Dilarang memperbanyak sebagian atas seluruh isi buku ini tanpa izin penulis dan penerbit.

.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan naskah ini dapat diselesaikan dengan baik. Tulisan ini disusun sebagai bentuk kepedulian terhadap pentingnya perlindungan hak cipta dan penegakan hukum di tengah maraknya peredaran barang bajakan, khususnya compact disc (CD) di Indonesia.

Hak cipta merupakan hak eksklusif yang melekat pada pencipta atas hasil karyanya. Perlindungan terhadap hak cipta tidak hanya menjamin keadilan bagi para pencipta, tetapi juga mendorong tumbuhnya kreativitas dan inovasi dalam masyarakat. Namun dalam praktiknya, masih banyak tantangan yang dihadapi, terutama dalam menanggulangi pelanggaran hak cipta yang terjadi secara terbuka dan berulang, seperti pada peredaran CD bajakan.

Melalui naskah ini, penulis ingin mengajak pembaca untuk memahami arti pentingnya hak cipta serta urgensi penegakan hukum dalam rangka menciptakan kepastian hukum dan keadilan. Harapannya, masyarakat dapat lebih sadar akan pentingnya menghargai karya orang lain, sementara aparat penegak hukum dapat menjalankan tugasnya dengan lebih tegas dan konsisten.

Akhir kata, penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan tulisan ini. Semoga isi naskah ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi seluruh pembaca.

Benteng, Februari 2026

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR ..... **iv**
DAFTAR ISI ..... **v**
BAB 1 PERLINDUNGAN HAK CIPTA DALAM MASYARAKAT MODERN **1**
A. Perlindungan Hukum dan Pentingnya Hak Kekayaan Intelektual 1
B. Tantangan Perlindungan Hak Cipta dalam Era Global 4
C. Media Bajakan dan Lemahnya Kesadaran Hukum Masyarakat 7
D. Dampak Sosial dan Ekonomi Akibat Pembajakan Compact Disc 9
BAB 2 DASAR-DASAR PEMAHAMAN HUKUM DAN PENEGAKANNYA **12**
A. Peran dan Fungsi Teori dalam Pemahaman Hukum 12
B. Pengertian dan Hakikat Pemidanaan 15
C. Hak Cipta: Definisi, Cakupan, dan Perlindungan 18
D. Hakikat dan Unsur Penegakan Hukum 21
E. Hakikat dan Sifat Kejahatan 25
BAB 3 HUKUM PIDANA DAN EVOLUSI PERLINDUNGAN HAK CIPTA **28**
A. Jenis-Jenis Pidana dalam Hukum Indonesia 28
B. Evolusi Hukum Hak Cipta di Indonesia 30
C. Peraturan dan Kebijakan Terkait Hak Cipta di Indonesia 32
D. Sejarah dan Perkembangan Hak Cipta di Dunia Internasional 36
BAB 4 ASPEK ETIKA DAN EKONOMI DALAM PERLINDUNGAN KEKAYAAN INTELEKTUAL **40**
A. Konsep Hak Cipta dalam Sistem Kekayaan Intelektual 40
B. Aspek Moral dan Ekonomi dalam Hak Kekayaan Intelektual 41
C. Permasalahan HaKI dalam Konteks Kepentingan Umum dan Fungsi Sosial 42
BAB 5 HAK CIPTA: ASAL-USUL, PERKEMBANGAN, DAN KARAKTER HUKUMNYA **45**
A. Pengertian Hak Moral dan Asal-Usul Hak Cipta 45
B. Transformasi Hukum Hak Cipta dari Masa ke Masa 46
C. Fungsi Sosial dalam Perlindungan Hak Cipta 47
D. Karakteristik Hak Cipta dan Kaitannya dengan Benda Bergerak atau Tidak Bergerak 48
DAFTAR PUSTAKA **51**
BIODATA PENULIS **53**